

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL</p>		<p>Código: FOR-PSS-570</p>	
			<p>Versión: 1</p>	
	<p>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ</p>		<p>Fecha: Memo I2022018490 - 13/05/2022</p>	
			<p>Página: 1 de 2</p>	

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: <u>Comunidad de cuidado</u>	1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: <u>Bello Horizonte</u>							
1.2. Localidad: <u>San Cristóbal</u>	2.1. Fecha de Ejecución:							
2. Línea: <u>Lenguajes para la Identidad</u>	<table border="1"> <tr> <td>11</td> <td>10</td> <td>2024</td> <td>al</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>2024</td> </tr> </table>	11	10	2024	al	11	10	2024
11	10	2024	al	11	10	2024		
2.2. Nombre del encuentro: Presentación obra de teatro "El medico a palos"								
2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: <u>Camilo Rios Dimaté</u>								

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

* Brindar a las personas mayores de la Comunidad de Cuidado, un espacio de esparcimiento y reflexión a través de la presentación de la obra de teatro "El medico a palos".

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

* Contribuir al desarrollo del pensamiento critico de las personas mayores, a partir de la observación de la obra de teatro.

* Estimular la imaginación de las personas mayores a través de la contemplación de la obra de genero farsa comedia.

* Propiciar encuentros generacionales a traves del invitacion de grupos externos de teatro.

3.3. METODOLOGÍA

Recogida por parte del artista, al grupo de teatro en la camioneta, desde la biblioteca de Restrepo con destino a la comunidad Bello Horizonte.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Instalación de telones, escenografía de la obra, e instalación de equipos de amplificación y reproducción de sonido.
	Equipo de talento humano presente incentiva a las personas mayores invitándolos a participar en la presentación, organizándolos en sillas.
	Bienvenida a los integrantes del grupo "Renacer teatro", ubicación en el espacio.
	Saludo de bienvenida a las personas mayores propiciando un ambiente amable y cómodo.
	Contextualización a las personas mayores sobre la actividad que se va a desarrollar.
3.3.2 MOMENTO CENTRAL	Se realiza la presentación de la obra de teatro "El medico a palos", acompañada por música incidental; el grupo está conformado por personas mayores participantes del CREA Gustavo Restrepo, lo que genera interes en las personas mayores.
	La obra se desarrolla normalmente con una duración de 50 minutos, generando risas por el tema tratado y la técnica utilizada.
	El equipo de enfermería esta atento a las necesidades de cuidado a lo largo de la actividad
3.3.3 MOMENTO FINAL	Se cierra la actividades recogiendo apreciaciones sobre lo visto. La totalidad del publico presente manifestaron satisfacción absoluta por la obra de teatro presentada, expresaron haberse divertido mucho y haber comprendido el mensaje. Se identificaron con los actores ya que son tambien personas mayores.

3.4. RECURSOS

Equipo de amplificación de sonido, cabinas, micrófono.

Recurso Físico: telon, sillas.

Recurso humano: artista profesional, Terapeuta ocupacional, equipo de enfermería

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Durante el desarrollo de la la obra las personas mayores mantuvieron atención y entusiasmo; manifestando agrado.

una vez terminada se evidencia complacencia por su salud y palabras de agradecimiento.

Marcela Moreno Mesa: me gustó mucho, nos hizo reir mucho, ojala traigan mas obras así.

Luis Arismendi: muy buena obra, muy divertida, bien dramatizada.

Soledad Sanchez • *Didi tealino* • *Guillermo Eon*

María Ofra • *Miraya Sanchez R.* • *Guillermo Eon*

María Ofra • *Miraya Sanchez R.* • *Guillermo Eon*

María Ofra • *Miraya Sanchez R.* • *Guillermo Eon*

María Ofra • *Miraya Sanchez R.* • *Guillermo Eon*

Fecha de evaluación del encuentro: 11/10/2024

Nombre del profesional que evalúa: Artista Camilo Rios Dimaté

Nombre del profesional que evalúa: Terapeuta ocupacional Omaira Torres

Camilo Rios Dimaté • *Omaira Torres*